

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	SOS strojnícka, ul. Športová 1326, Kysucké Nové Mesto
4. Názov projektu	Zvyšovanie kompetencií žiakov v Strednej odbornej škole strojníckej
5. Kód projektu ITMS2014+	312011ACC2
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub priemysel 4.0 a práca 4.0 – prierezové témy.
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	8.10.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Kancelária ZPV
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Zdenka Ballayová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.sossknm.sk">www.sossknm.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Cieľom stretnutia pedagogického klubu bola diskusia o metóde identifikácie problémov v oblasti digitálnej gramotnosti a tvorba inovatívnych didaktických materiálov k téme priemysel 4.0.

Analyzovali sme Best Practice z uvedenej oblasti.

Kľúčové slová: priemysel 4.0, inovatívne didaktické materiály, digitálna gramotnosť, identifikácia problémov.

### 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body:

1. Štúdium odbornej literatúry.
2. Diskusia.
3. Tvorba inovatívnych materiálov.
4. Záver a zhrnutie.

Témy: priemysel 4.0, práca 4.0, rozvoj digitálnej gramotnosti, podpora kľúčových kompetencií.

*Program stretnutia:*

1. Analýza odborných zdrojov.
2. Diskusia.
3. Práca s IKT, tvorba inovatívnych materiálov.
4. Záver a tvorba pedagogického odporúčania.

### 13. Závěry a odporúčania:

Na základe aktivít v rámci stretnutia sme vytvorili nasledovné inovatívne didaktické materiály na rozvoj digitálnej gramotnosti a kľúčových kompetencií. Rovnako sme pri tvorbe dbali aj na to, aby sa tieto materiály dali využiť pri identifikácii potenciálnych problémov s digitálnou gramotnosťou a napomáhali v diagnostike žiaka.

V rámci stretnutia sme vytvorili hodnotiacu škálu pre pedagóga na posúdenie úrovne flexibility žiaka ako kľúčovej kompetencie pre pracovný trh 4.0:

#### Prispôsobenie sa zmenám (pružné prispôsobenie sa zmeneným okolnostiam)

Čo potrebujem k rozvoju kompetencie ?

Učiteľ : schopnosť motivovať a byť motivovaný, inšpirácia ---- tvorivé nadšenie ---- znalosť interaktívnych postupov a metód (hranie rolí, simulácie, kooperatívne učenie, praktické cvičenia, brainstorming, prípadové štúdie, projekty...)



Žiak: proaktívny prístup--- tímová spolupráca---tvorivé myslenie (klarifikácia, sebakritická autocenzúra, inkubácia, efektívna práca, sebahodnotenie).

**Charakteristika úrovne kompetencie:**

0

**Nedostatočná úroveň - ohrozenie. Učiteľ (žiak) nemá kompetenciu v teoretickej ani v praktickej rovine. Podmienka k dosiahnutiu zmeny: komplexný rozvoj.**

1

Nedostatočná úroveň. V správaní sa prejavuje absencia tejto kompetencie. Učiteľ (žiak) „zvláda“ túto kompetenciu iba v teoretickej rovine.

2

Podpriemerná úroveň. Prejavujúce sa dôsledky absencie danej kompetencie v rôznych edukačných situáciách. Výrazné obmedzenie efektívnej práce, problémy v oblasti edukačnej reality.

3

Priemerná úroveň. Učiteľ (žiak) je pripravený použiť kompetenciu vplyvom vonkajšieho podnetu.

4

Dostatočná úroveň. Kompetencia patrí k silným stránkam osobnosti učiteľa (žiaka). Motivuje a pozitívne ovplyvňuje ďalších ľudí v tíme.

5

Optimálna úroveň. Kompetencia je veľmi silnou stránkou učiteľa (žiaka), ovplyvňuje plánovanie a realizáciu aktivít riešiteľského tímu.

6

Výborná úroveň. Ideálny stav. Prepojenie kompetencie s ďalším životným plánovaním a formuláciou dlhodobých cieľov.

## OPS – rozvoj digitálnej gramotnosti žiaka

Uvádžam príklad, v ktorom žiak musí najprv pracovať s textom, v ktorom sa nachádzajú aj nové pojmy a na základe pochopenia textu vytvára mozaiky z rovinných útvarov.

Vyučovacia hodina bola vedená metódou EUR, zvolila som konštruktivistický prístup. Žiak samostatne, na základe vyhodnotenia informácií z textu, tvoril tzv. tesalácie. Vyučovanie prebiehalo v učebni s prístupom na internet.

Evokácia: Úvodné krátke oboznámenie s pojmom tesalácia – vzbudenie záujmu hlavne prostredníctvom ukážok prác známych grafikov (napríklad M.C.Escher a jeho grafické práce).

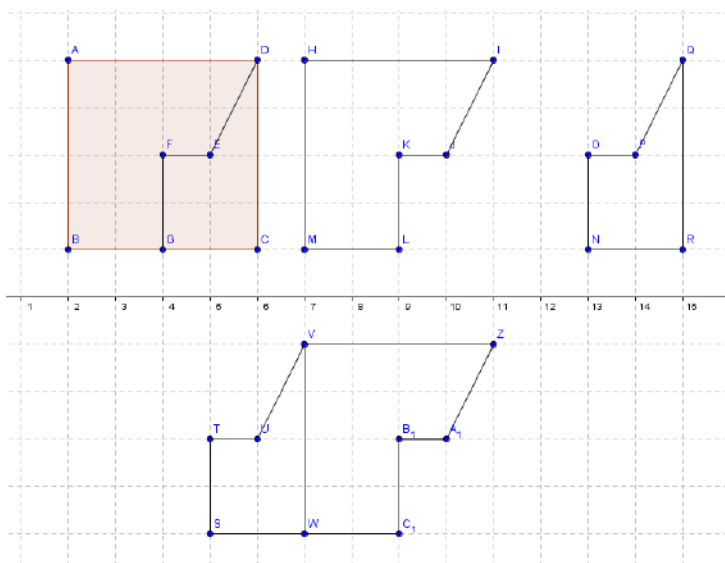
Uvedomenie si významu: žiak pracuje s textom a rieši zadanú úlohu.

Ukážka z textu:

Tesalácia (ukladanie dlaždíc, tvorba mozaiky) je pokrytie roviny rovinnými útvarmi bez vzájomného prekrytia a medzier. Holandský grafik M.C. Escher sa zaoberal umeleckou formou tesalácií. Základom jeho mozaiky je mnohouhelníková sieť. Medzi najjednoduchšie patrí trojuholníková a štvorcová sieť. Pri tvorbe zložitejšej mozaiky využijeme zhodné zobrazenia: osovú súmernosť, stredovú súmernosť, posunutie, otočenie.

Na začiatku si musíme načrtnúť rovinný útvar – prvok mozaiky a sieť, do ktorej budeme útvar zakresľovať.

Ak si zvolíme štvorcovú sieť, môžeme si rozdeliť štvorec na dve časti a z jednotlivých dielikov vytvárame mozaiku (premiestnime oddelenú časť – posunutím) napríklad tak, ako je znázornené na obrázku. Vo fáze vyučovacej hodiny – uvedomenie si významu, žiak na základe pochopenia návodu a vlastností zhodných zobrazení tvoril návrhy a využíval voľne dostupný softvér Geogebra.



Odporúčame vyššie uvedené materiály k implementácii do pedagogického procesu na našej SOŠ.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Zdenka Ballayová
15. Dátum	9.10.2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr., Ing. Ondrej Holienčík
18. Dátum	
19. Podpis	